

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Licenciatura en Artes, Mención Música

TRANSCRIPCIÓN, EDICIÓN Y ESTUDIO DE SONATA PARA ORQUESTA DE
CUERDAS DE JESÚS CALDERÓN.

Autor: Eilyn Villegas

Tutor: Gerardo Gerulewicz

Fecha: Junio de 2004

RESUMEN

Este trabajo tiene como fin principal la transcripción, edición y estudio de la *Sonata para orquesta de cuerdas* (1962) Premio Nacional de Música de Cámara, del Presbítero S.D.B. Jesús Antonio Calderón, quien dedicó su vida al sacerdocio, la pedagogía y la creación musical. Este insigne compositor logró conjugar, a lo largo de su carrera musical, una amplia variedad de estilos musicales que van desde la armonía tradicional hasta las tendencias modernas del siglo XX, siendo para él la actividad musical una manera de glorificar a Dios, siguiendo las líneas disciplinarias establecidas por su congregación religiosa.

La transcripción, edición y estudio de la *Sonata para orquesta de cuerdas* de Jesús Antonio Calderón, se realiza fundamentalmente con el objetivo de difundir la riqueza del repertorio para conjuntos de cámara a nivel nacional, aunque solo es una pequeña muestra de los valores musicales existentes en nuestro país, quienes en su mayoría son ignorados y no han recibido su merecido reconocimiento.